

Начальник управления охраны окружающей среды
и экологического контроля
администрации города Магнитогорска
/М. Р. Зинурова/

Директор МБУК «Магнитогорская картинная галерея»
/Ю. П. Кривошапко/

Житель города Магнитогорска

/А. Н. Рожкова /

**Положение о проведении
городской общественной выставки декоративно-прикладного творчества и дизайна
«Из ненужного в прекрасное»
в Магнитогорске 14 ноября – 7 декабря 2025 года**

1. Общие положения

1.1. Выставка организуется и проводится с участием жителей города Магнитогорска (далее – добровольцы), при поддержке управления охраны окружающей среды и экологического контроля администрации города Магнитогорска и МБУК «Магнитогорская картинная галерея».

1.2. В выставке принимают участие жители Магнитогорска, взрослые и дети. Участие в выставке детей до 17 лет проходит под руководством родителей или педагога. Количество экспонируемых работ ограничено выставочной площадью для размещения работ (выставочный зал МБУК «Магнитогорская картинная галерея» по адресу г. Магнитогорск, ул. имени газеты «Правда», д.12).

Работы могут быть не допущены к участию в конкурсе и экспозиции представителями МБУК «Магнитогорская картинная галерея» в соответствии с требованиями п. 4 данного Положения.

Количество принимаемых работ одного автора – не более 2 работ.

Работы, которые выставлялись на городской общественной выставке декоративно-прикладного творчества и дизайна «Из ненужного в прекрасное» в годы, предшествующие текущему, к размещению не принимаются.

1.3. Участие в выставке является бесплатным.

1.4. Категории участников выставки:

- любители (8-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, взрослые)
- учащиеся художественных школ, учреждений эстетического образования, творческих студий (8-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет)
- профессионалы (взрослые).

2. Цели и задачи выставки

Проведение выставки нацелено на развитие экологической и эстетической культуры жителей Магнитогорска.

Задачами выставки являются: формирование ответственного отношения к окружающей среде, бережности к природным ресурсам, активной позиции в осознании и решении экологических проблем, демонстрация вторичного использования вещей и отходов, мотивация участия жителей в творчестве.

3.Порядок организации и сроки проведения выставки

3.1. Выставочные работы принимаются с 27 октября по 7 ноября 2024 года с 10.00 до 12.00 либо с 13.00 до 16.00 в управлении охраны окружающей среды и экологического контроля (пр. Ленина, 68/2, 2 этаж, приемная или кабинет 9) либо добровольцами (по предварительному согласованию о времени и месте).

Список работ направляется в электронном виде на адрес электронной почты управления охраны окружающей среды и экологического контроля администрации города - eco@magnitogorsk.ru.

Работы включаются в экспозицию при положительном рассмотрении на строгое соответствие Требованиям к работам. Выставочные работы размещаются в месте проведения выставки ко дню открытия выставки.

3.2. Открытие выставки – 14 ноября 2025 года.

3.3. Последний день работы выставки – 7 декабря 2025 года.

3.4. Работы возвращаются авторам или педагогам, родителям детей 8 декабря 2025 года (позже – по согласованию с организаторами).

Вход на выставку является бесплатным только для участников, чьи работы представлены в экспозиции, и педагогов, указанных в регистрационных формах. Для остальных зрителей (в том числе родственников) вход на выставку, а также на торжественное открытие выставки осуществляется по входным билетам, приобретенным в кассе МБУК «Магнитогорская картинная галерея», либо онлайн на сервисе «ВМУЗЕЙ» (<https://vmuzev.com/museum/magnitogorskaya-kartinnaya-galereya>).

Посещение выставки возможно по Пушкинской карте.

4.Требования к выставочным работам

4.1. Работы должны соответствовать теме выставки и посредством декоративно-прикладного творчества и дизайна демонстрировать новые возможности бывших в употреблении вещей, бытовых материалов, вторсырья или отходов.

4.2. Работа может быть выполнена в любой технике декоративно-прикладного творчества и дизайна с использованием бывших в употреблении материалов на усмотрение автора, кроме материалов, указанных в Приложении 1.

4.3. Работа должна быть выполнена аккуратно и иметь эстетический вид, прочной и устойчивой.

4.4. В целях экспонирования работа должна быть установлена на подставке, либо иметь надежное приспособление для крепления или подвешивания. Размер оформленной работы может быть любым, но не превышать 100x100x100см. Рама должна быть прочной, стекло – целым. Если работа состоит из нескольких частей, соединенных друг с другом, эти части должны быть прочно скреплены. В случае наличия скрытых дефектов в раме, стекле или в креплении частей работы организаторы выставки не несут ответственности за сохранность рамы, стекла и/или соединения частей работы.

Работа может быть не допущена к участию в выставке и возвращена автору в случае отсутствия надежной подставки или приспособления для подвеса работы, либо наличия дефектов рамы.

4.5. Работа должна иметь **регистрационную форму** (заполняется или прикрепляется на **обратной** стороне работы) с указанием фамилии и имени автора или ФИО для взрослых, возраста автора для детей или года рождения для взрослых, места проживания автора, названия работы, года создания, техники и материалов, размера работы, фамилии и инициалов педагога (для детей и взрослых, обучающихся в школах и студиях) и учебного заведения, ФИО родителя, контактного телефона для обратной связи. Образец оформления регистрационной формы в Приложении 2.

4.6. Работа должна иметь **этикетку** (прикрепляется на **лицевой** стороне работы) с указанием имени и фамилии автора, возраста автора (для детей), места проживания автора, названия работы, года создания, техники и материалов, фамилии и инициалов педагога (для детей и взрослых, обучающихся в школах и студиях) и учебного заведения.

Ширина этикетки 10,5 см, высота зависит от количества текста (минимум 5 см). Шрифт Arial кегль 20 для ФИО и названия работы, кегль 14 для остальной информации. Образец оформления этикетки содержится в Приложении 3.

5. Подведение итогов выставки

5.1. Авторам работ, отмеченных жюри, присваиваются 1, 2, 3 места в заявленной категории участников, также по рекомендации жюри иные участники выставки получают сертификаты об участии.

5.2 Основными оценочными критериями являются: раскрытие и соответствие теме, мастерство исполнения, творческий замысел, композиционное решение, настроение и выразительность, экологическая разумность.

5.3. Добровольцы и управление охраны окружающей среды и экологического контроля Администрации города Магнитогорска учреждают специальные дипломы в каждой категории. Возможно учреждение дополнительных дипломов и призов. Присуждение специальных дипломов и призов в каждой категории проводится по решению жюри, состав которого утверждается добровольцами и управлением охраны окружающей среды и экологического контроля Администрации города Магнитогорска.

5.4. Работы, представленные на выставке, являются открытыми к фото-видеосъемке посетителями и СМИ. Ответственность за соблюдение авторских прав участников выставки при размещении фото и видео материалов о выставке лежит на СМИ и лицах, размещающих материалы.

Инициатор – Рожкова Анна Николаевна, житель города Магнитогорска, <https://vk.com/id66415831>.

Материалы и отходы, не допустимые к использованию при изготовлении выставочно-конкурсных работ

- Люминесцентные лампы
- Все приборы, содержащие ртуть
- Химический утиль
- Аккумуляторные батареи, иные источники питания (батарейки и др.)
- Вторсырье нефтяной промышленности
- Кислоты
- Отработанные масла и фильтры
- Шпалы, пропитанные химическими веществами
- Остатки строительных лакокрасочных материалов
- Различные древесные отходы, загрязненные нефтепродуктами или другими опасными веществами
- Песок, загрязненный нефтесодержащими продуктами
- Пыль щебеночная, известковая, абразивная
- Отработанный загрязненный уголь
- Отслужившие шины, покрышки и камеры
- Строительный мусор.

Образец оформления регистрационной формы

Для детей	Для взрослых
Петров Александр, 16 лет, г. Магнитогорск «Букет цветов», 2020, Бумага, акварель, 30х42 см Руководитель: Иванова В.И., ДХШ №1. или Родители: Иванов Михаил Сергеевич Тел.: +7 XXX XXX XX XX	Петров А.И., 1980 г.р., г. Магнитогорск Панно «Букет цветов», 2020, бумага, акварель, 30х42 см Тел.: +7 XXX XXX XX XX

Образец оформления этикетки

Для детей

Петров Александр
 16 лет, г. Магнитогорск
Букет цветов
 2020, б/у пластик, б/у бумага
 Руководитель: Иванова В.И.,
 ДХШ №1

Для взрослых

Петров А. И.
 1980 г.р., г. Магнитогорск
Букет цветов
 2020, б/у пластик, б/у бумага

Для детей

Петров Александр

16 лет, г. Магнитогорск

Букет цветов

2020, б/у пластик, б/у бумага

Руководитель: Иванова В.И.,
ДХШ №1

Для взрослых

Петров А. И.

1980 г.р., г. Магнитогорск

Букет цветов

2020, б/у пластик, б/у бумага

Ширина этикетки 10,5 см, высота зависит от количества текста (минимум 5 см).

Шрифт Arial кегль 20 для ФИО и названия работы, кегль 14 для остальной информации.