

Начальник управления охраны окружающей среды
и экологического контроля
администрации города Магнитогорска
/М. Р. Зинурова/

Директор МБУК «Магнитогорская картинная галерея»
/Ю.П.Кривошапко/

Житель города Магнитогорска
/А.Н.Рожкова/

**Положение о проведении
городской общественной выставки декоративно-прикладного творчества и дизайна
«Из ненужного в прекрасное»
в Магнитогорске 16 ноября – 11 декабря 2021 года**

1. Общие положения

1.1. Выставка организуется и проводится с участием жителей города Магнитогорска (далее – добровольцы), при поддержке управления охраны окружающей среды и экологического контроля администрации города Магнитогорска и МБУК «Магнитогорская картинная галерея».

1.2. В выставке принимают участие жители Магнитогорска, взрослые и дети. Участие в выставке детей до 17 лет проходит под руководством родителей или педагога. Количество экспонируемых работ ограничено выставочной площадью для размещения работ (выставочный зал МБУК «Магнитогорская картинная галерея»). Количество принимаемых работ одного автора – не более 2 работ. Работы, которые выставлялись на городской общественной выставке декоративно-прикладного творчества и дизайна «Из ненужного в прекрасное» в годы, предшествующие текущему, к размещению не принимаются.

1.3. Участие в выставке является бесплатным.

1.4. Категории участников выставки:

- любители (8-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, взрослые);
- учащиеся художественных школ, учреждений эстетического образования, творческих студий (8-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет);
- профессионалы (взрослые).

2. Цели и задачи выставки

Проведение выставки нацелено на развитие экологической и эстетической культуры жителей Магнитогорска. Задачами выставки являются: формирование ответственного отношения к окружающей среде, бережности к природным ресурсам, активной позиции в осознании и решении экологических проблем, демонстрация вторичного использования вещей и отходов, мотивация участия жителей в творчестве.

3. Порядок организации и сроки проведения выставки

3.1.Выставочные работы принимаются с 25 октября по 8 ноября 2021 года с 10.00 до 16.00 в Управлении охраны окружающей среды и экологического контроля (пр.Ленина, 68/2, 2 этаж, приемная) либо добровольцами (по предварительному согласованию о времени и месте). Работы включаются в экспозицию при положительном рассмотрении на строгое соответствие Требованиям к работам. Выставочные работы размещаются в месте проведения выставки ко дню открытия выставки.

3.2.Открытие выставки – 16 ноября 2021 года.

3.3.Закрытие выставки – 10 декабря 2021 года. Последний день работы — 11 декабря 2021 года.

3.4.Работы возвращаются авторам, педагогам или родителям детей 13 декабря 2021 года (позже - по согласованию с ответственным лицом волонтеров).

4.Требования к выставочным работам

4.1.Работы должны соответствовать теме выставки и посредством декоративно-прикладного творчества и дизайна демонстрировать новые возможности бывших в употреблении вещей, бытовых материалов, вторсырья или отходов.

4.2.Работа может быть выполнена в любой технике декоративно-прикладного творчества и дизайна с использованием бывших в употреблении материалов на усмотрение автора, кроме материалов, указанных в Приложении 1.

4.3.Работа должна быть прочной и устойчивой, быть оформлена на подставку, либо иметь приспособления для крепления или подвешивания в целях экспонирования. Размер оформленной работы может быть любым, но не превышать 100х100х100см.

4.4. Работа должна иметь **регистрационную форму** (прикрепляется на **обратной** стороне работы) с указанием фамилии и имени, возраста автора (для детей), ФИО и года рождения (для взрослых), места изготовления, названия работы, даты создания, техники и материалов, размера работы. Для детей и взрослых, обучающихся в школах и студиях — фамилии и инициалов педагога, названия учебного заведения, ФИО родителя, контактного телефона для обратной связи. Образец оформления регистрационной формы в Приложении 2.

4.5. Работа должна иметь **этикетку** (прикрепляется на **лицевой** стороне работы, если работа оформлена в раму — в правом нижнем углу) с указанием фамилии и имени, возраста автора (для детей), ФИО и года рождения (для взрослых), места изготовления, названия работы без кавычек, даты создания, техники и материалов. Для детей и взрослых, обучающихся в школах и студиях — фамилии и инициалов педагога, названия учебного заведения.

Ширина этикетки — 10,5 см, или половина страницы А4. Высота этикетки зависит от количества текста и варьируется от 5 до 11 см. Шрифт — Times New Roman. Кегль: 20 — для ФИО, 22 жирный — для названия работы, 14 — для остальной информации. Межстрочный интервал — 1,15 для всех строк. Перед началом текста и после него — пустая строка кеглем 20. Сверху и снизу до текста должен быть отступ минимум 1,3 см, справа и слева — 0,7 см. Образец оформления этикетки содержится в Приложении 3.

5.Подведение итогов выставки

5.1. Авторам работ, отмеченных жюри, присваиваются 1, 2, 3 места в заявленной категории участников, также по рекомендации жюри иные участники выставки получают сертификаты об участии.

5.2. Добровольцы и управление охраны окружающей среды и экологического контроля Администрации города Магнитогорска учреждают специальные дипломы в каждой категории. Возможно учреждение дополнительных дипломов и призов. Присуждение специальных дипломов и призов в каждой категории проводится по решению жюри, состав которого утверждается добровольцами и управлением охраны окружающей среды и экологического контроля Администрации города Магнитогорска.

5.3. Основными оценочными критериями являются: раскрытие и выдержанность темы, эстетический вид, оригинальность творческого и композиционного решения, выразительность, экологическая разумность. Учитывается мастерство исполнения.

5.4. Работы, представленные на выставке, являются открытыми к обозрению и к фото-видеосъемке посетителями и СМИ. Ответственность за соблюдение авторских прав участников выставки при размещении фото и видео материалов о выставке лежит на СМИ и лицах, размещающих материалы.

Ответственное лицо добровольцев – Рожкова Анна Николаевна, телефон +7 951 779 77 05.

**Материалы и отходы, не допустимые к использованию
при изготовлении выставочно-конкурсных работ**

- люминесцентные лампы,
- все приборы, содержащие ртуть,
- химический утиль,
- батарейки, аккумуляторные батареи и иные источники питания,
- вторсырье нефтяной промышленности,
- кислоты,
- отработанные масла и фильтры,
- шпалы, пропитанные химическими веществами,
- остатки строительных лакокрасочных материалов,
- различные древесные отходы, загрязненные нефтепродуктами или другими опасными веществами,
- песок, загрязненный нефтесодержащими продуктами,
- пыль щебеночная, известковая, абразивная,
- отработанный загрязненный уголь,
- отслужившие шины, покрышки и камеры,
- строительный мусор.

Образец оформления регистрационной формы

Для детей	Для взрослых
Иванов Семен 12 лет, г. Магнитогорск Город в ночи. 2021. Пластиковые бутылки, б/у металл. 20×50 см Руководитель: Сергеева С. В, ДХШ №1 Родители: Иванов Михаил Сергеевич Тел.: +7 XXX XXX XX XX	Иванова Г. С. 1984 г. р., г. Магнитогорск Панно «Ночные цветы». 2021. Пластик, текстиль. 23×37 см Тел.: +7 XXX XXX XX XX

Образец оформления этикетки

Для детей

Иванов Семен

12 лет, г. Магнитогорск

Город в ночи

2021. Пластиковые бутылки, б/у металл

Руководитель: Сергеева С. В., ДХШ №1

Для взрослых

Иванова Г. С.

1984 г. р., г. Магнитогорск

Панно «Ночные цветы»

2021. Пластик, текстиль

Ширина этикетки — 10,5 см, или половина страницы А4. Высота этикетки зависит от количества текста и варьируется от 5 до 11 см. Шрифт — Times New Roman. Кегль: 20 — для ФИО, 22 жирный — для названия работы, 14 — для остальной информации. Межстрочный интервал — 1,15 для всех строк. Перед началом текста и после него — пустая строка кеглем 20. Сверху и снизу до текста должен быть отступ минимум 1,3 см, справа и слева — 0,7 см.