Театр «Буратино» в Магнитогорске отмечает 50-летие в нестандартных обстоятельствах

 В январе 1972 года исполком горсовета принял решение о создании в Магнитогорске кукольного театра. Первым директором, собравшим команду единомышленников, была Т.А. Либерман, выпускница Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии (ЛГИТМИКа). Главным режиссером и главным художником нового театра стали Виктор Шрайман и Марк Борнштейн.

В августе 1972 года труппа была сформирована. В нее вошли: Л. Клюкина (Бреслер), А. Цуканов, Е. Терлецкий, В. Виноградов, Ж. Полетаева, Р. Сипаева, И. Берговин — те, кого позже станут называть лидерами и основателями театра кукол «Буратино».

День премьеры первого спектакля «Необыкновенные приключения Буратино и его друзей» — 7 февраля 1973 года — официально считается днем рождения театра. Переезд в собственное здание по проспекту К. Маркса, 126/1 состоялся 2 апреля 1973 года.

Под помещение театра был выделен бытовой комплекс, который был совершено не подготовлен к эксплуатации в качестве театрального стационара.Когда приступили к реконструкции здания, у всех было только одно желание скорей начать и скорей завершить, потому что понимали, какой же готовится дорогой, знаменитый подарок детворе да и всему городу. Но никто не ждал, до чего же окажется это трудно, хлопотно. Почти все в театре решалось заново. Нетронутыми оставались разве только наружные стены. Все остальное демонтировалось, перестраивалось. На небольшом в общем-то пятачке собирались представители 15 организаций - почти как на какой-нибудь ведущей стройке. Бригада С.А.Александрова со штамповочного завода «обшивала стены» деревянными панелями, чтобы звуки, голоса звучали в фоей и холлах мягче, приглушенней. Монтажники из механно - монтажного управления, прошедшие школу на крупнейших стройках, столько раз вступали в тупик, когда пришлось иметь дело с устройством хитроумной театральной техникой - монтажом различных подъемников, софитных форм, движущегося портала. Специалисты «Южэлектроавтоматики» вели монтаж осветительной части. Огромную долю и участие вложили металлурги управление - коммунального хозяйства комбината. Для всех них был дорог и радостен вечер 2 апреля - час открытия театра, потому что ему предшествовало столько забот, столько напряженных рабочих часов. Первыми его зрителями были взрослые, представители городской общественности, строительных организаций. Разрезана ленточка. Взрослые придирчиво оглядывают, осматривают, каково же будет здесь малышам! Зал кажется невелик, но рассчитан он на 250 мест. Много это или мало - можно судить по тому, что в знаменитом театре кукол Образцова-300мест. Ребята расположатся с удобствами - не теснясь, на мешая друг другу. О значении, важности нового городского театра, его большой и значимой воспитательной миссии подробно сказал секретарь горкома КПСС А.Л.Паукин. Он привел слова, сказанные Сергеем Образцовым: «Надо говорить о кукольном театре всерьез, предъявляя к нему все требования, относящиеся ко всякому полноценному искусству, способному быть действенным средством воспитания человеческих душ». Завершилось торжество премьерой спектакля по сказке А. Толстого «Необычайные приключения Буратино и его друзей». И хоть в зале сидели солидные взрослые люди, но аплодировали и принимали они Буратино и его друзей восторженно и горячо.

 В первых же спектаклях были заметны ростки основных идейных и художественных принципов, которые театр будет последовательно развивать в своих постановках. За спектакль «Маугли» в 1975 году постановочная группа, актеры были удостоены звания Лауреатов премии комсомола «Орленок». В этом же году на третьем Международном конкурсе артистов -солистов театров кукол в польской народной республике, артисты Е.Терлецкий и Л. Клюкина стали лауреатами и призерами Международного конкурса. В 1980 году в Польше в городе Бельско - Бялы, театр «Буратино» вновь стал призером на конкурсе, был показан спектакль «Аленушка и солдат». А в 1982 году во Франции, в Париже вновь стали лауреатами международного конкура. Артисты театра побывали с гастролями в Польше, Германии, США, Франции, Японии, Италии.

Театр «Буратино» был участником 9 фестивалей в СССР. Магнитогорский театр куклы и актера «Буратино» по праву считается одним из ведущих коллективов страны.

 Точкой отсчета современной истории театра, стал переезд в феврале 1999года в новое здание на ул. Бориса Ручьева 7а.Больше пространства для гримерок и театральных цехов, зал на 210 мест. В новом «Буратино» шли фестивальные спектакли, обменные гастроли. И конечно, радовали зрителей постановки любимого несколькими поколениями театра.

Благодаря гранту главы города «Вдохновение в сфере культуры и искусства» был создан интерактивный музей - театр «Закулисье», аналогов которому нет в России. На втором Всероссийском фестивале корпоративных музеев в Перми «Закулисье» было признано лучшим театральным музеем. В настоящее время музей состоит из 3 выставочных залов: истории театра «Буратино», рассказа о великих кукольных мастерах разных народов и театральных куклах, интерактивной части.Впрочем с такой богатой театральной историей и удивительной коллекцией кукол, афиш, реквизита, фото и видеозаписей, сохраненной архивариусом «Буратино» Валитом Набиуллиным, и быть не могло по другому. А то, что все это не за стеклом, что каждый может почувствовать себя артистом – кукловодом и попробовать себя в управлении планшетными и пальчиковыми куклами, прикоснуться к театру самым прямым и непосредственным образом делает театр уникальным. Открытие музея в 2016 году стало большим праздником, на который приехали отцы - основатели театра Марк Борштейн и Виктор Шрайман. А за эти годы в «Закулисье» побывало более 4000 посетителей: и детей и взрослых, и знаменитых, высокопоставленных людей – и все выходили в полном восторге.

«Буратино» участвует в различных благотворительных мероприятиях и социальных программах. В 2010 году театр получил Грант творческого объединения ООО «Культ - проект» Министерства культуры РФ; в 2012 и 2015 годах был отмечен Грантом главы г. Магнитогорска «Вдохновение» за проект постановки спектакля «Буратино» и реализации проекта театрального музея «Закулисье» соответственно.

Афиша учреждения формируется на месяц вперёд. В его репертуаре насчитывается **больше 30 представлений**, отличающихся по формам и жанрам. Ежегодно этот список пополняется, как минимум, четырьмя спектаклями. Большая их часть предназначена для семейного просмотра. Согласно статистике, в год театр посещает около 45 тысяч Магнитогорцев и жителей других городов Челябинской области.

 Высоким профессиональным уровнем обладает и актёрский состав из 14 человек. Из них звания «Заслуженный артист России» удостоились 3 человека — Татьяна Акулова, задействованная почти во всех представлениях театра, Александр Анкудинов, в прошлом работавший судьёй-комментатором, и Дмитрий Никифоров, актёрской игрой которого Магнитогорцы и гости города могут наслаждаться с 2009 года.

 В преддверии 45-летнего юбилея учреждение получило подарок от местных властей в виде скульптуры Буратино. Фигурка встречает гостей при входе в здание.

Буквально в середине января 2023года в театре началась подготовка к глобальной реконструкции- это главный подарок города к юбилею. Здание, в который театр переехал в 1999году, с тех пор не знало ремонта, инженерные сети и ряд других моментов не соответствовали современным требованиям, поэтому необходимость в реконструкции была острой.

 В рамках национального проекта «Культура» из федерального бюджета Магнитогорску на правах софинансирования были выделены средства, создан и прошел госэкспертизу проект, масштабные работы продлятся в течение 2023-24года. Артисты и администрация «Буратино» с большой теплотой говорят о руководстве ПАО «ММК» и Левобережного дворца культуры металлургов, приютивших театр на время ремонта, с благодарностью - о главе города Сергее Бердникове, управлениях культуры и капитального строительства, благодаря которым состоится этот масштабный и долгожданный ремонт. Но и полны переживаний: Как получится играть на новой сцене? Насколько уютным останется родной театр после ремонта?

Однако мы верим: все в итоге окончится хорошо! С юбилеем, «Буратино»!

Ожидается, что вновь театр вернется на родную сцену к сезону 2024-25года, и уже в обновленном здании отметит и новоселье, и юбилей разом.

Работа отдела по делам архивов с театром «Буратино» началась в 1993году, так как театр был внесен в список №1 Организаций - источников комплектования отдела по делам архивов администрации города Магнитогорска.

Для организации работы с документами была проведена экспертиза ценности документов, научно-техническая обработка дел, документы постоянного срока хранения были подвергнуты полной обработке. В основной состав документов описи №1 вошли документы:

Приказы директора по основной деятельности;

Репертуарный план работы;

Штатное расписание;

Статьи и рецензии к спектаклям;

Афиши к спектаклям;

Тексты ролей;

Бухгалтерский отчет по основной деятельности;

План финансово - хозяйственной деятельности;

Муниципальное задание на оказание услуг театра;

Отчет по выполнению муниципального задания

Расчеты по начисленным и уплаченным страховым взносам на обязательное социальное страхование.

Основной состав документов описи №2 составили документы:

Приказы директора по личному составу;

Личные карточки уволенных сотрудников;

Лицевые счета по начислению заработной платы сотрудникам;

Расчет по начисленным и уплаченным страховым взносам на обязательное пенсионное страхование.

Дела в описях систематизированы по хронологическому принципу. Дела прошиты, обложки дел оформлены, лист заверитель дела составлен по установленной форме. Передача дел на государственное хранение производится ежегодно в соответствии со сроками ведомственного хранения. Сверх установленного срока дела в театре не хранятся. Передаются своевременно и в полном составе.

 В 2022 году проведено очередное упорядочение документов Магнитогорский театр куклы и актера «Буратино». В результате составлены: опись №1 дел постоянного хранения за 2019 год в количестве 13 ед.хр; опись №2 дел по личному составу в количестве 24ед.хр. В МКУ «Городской архив» города Магнитогорска, Муниципальному бюджетному учреждению Магнитогорский театр куклы и актера «Буратино» присвоен фонд Р-482.