80 лет со дня образования Магнитогорской хоровой капеллы

 имени С.Г.Эйдинова

Двадцать пять лет тому назад в бескрайних степях Южного Урала, у подножия Магнитной горы, был создан гигант черной металлургии– Магнитогорский металлургический комбинат имени И.В.Сталина. А одиннадцать лет назад была создана Магнитогорская хоровая капелла, получившая впоследствии широкую популярность среди трудящихся города. В состав коллектива капеллы вошли наиболее одаренные участники самодеятельности металлургов и строителей,а также выпускники музыкального училища.

 Сегодня, когда Государственная академическая хоровая капелла имени С.Г.Эйдинова отмечает свой юбилей, основные страницы ее творческой биографии представляют особый интерес. Рождение Магнитогорской капеллы было больше похоже на эпизод из волшебной сказки, чем на реальную историю. Мысль создать профессиональную капеллу в только что рождающемся городе была в то время дерзкой, но заглядывая вперед, 27 летний дирижер, выпускник Московской консерватории С.Г. Эйдинов начал готовить базу для будущего. 1944год. Вовсю идет война, а в Магнитогорске, в царстве тяжелой брони для танков и «катюш» создают хор. На основе женского вокального ансамбля был создан Государственный хор, который по решению Правительства Российской Федерации с 22 октября 1944 года начал функционировать как профессиональный коллектив.Пора творческого становления проходила в сложных условиях военного времени. Молодой город - новостройка не имел никаких музыкальных традиций, подавляющее большинство строителей и металлургов впервые стали приобщаться к культуре, благодаря деятельности музыкантов - энтузиастов. Основной состав капеллы с первых дней существования являлся носителем легендарных трудовых традиций Магнитки, впитав энтузиазм первостроителей и героических тружеников военного времени.

 Молодой талантливый амбициозный дирижер Семен Эйдинов хочет,чтобы его коллектив нес людям энергию, помогал творить чудеса на трудовом фронте. И чтобы он в кратчайшие сроки встал вровень с лучшими столичными хорами.Созданная в годы войны, она тогда же, 22 октября 1944 года, получила статус государственной и через несколько месяцев – 17 марта 1945года, дала свой первый концерт.Не имея своего помещения, транспорта, приспособленных площадок для выступлений, преодолевая любые сложности, коллектив работал с чувством ответственности и долга и уже в 1945 году оказался в числе лучших на первом смотре профессиональных коллективов Уральской зоны в г. Свердловске.

 Пройдут годы упорного труда, и магнитогорцы смогут соперничать с лучшими коллективами страны. Сам Семен Эйдинов уверенно войдет в круг крупнейших хоровых дирижеров России, получит звание Народного артиста РСФСР, станет членом президиума Всероссийского хорового общества, будет награжден орденом Ленина. А пока кропотливая работа, маэстро создает у капеллы свой собственный стиль, основанный, прежде всего, на просветительстве. Первый профессиональный хоровой коллектив рабочего города призван был привести своих земляков к мировой классике, познакомить с творчеством Баха, Моцарта, Бетховена, Рахманинова, других великих композиторов, с произведениями современников и сделать это с высочайшим вкусом и мастерством. Пришлось осваивать разные направления музыки, готовить премьеры и постоянно искать что-то такое, что могло заинтересовать публику. А она год от года становилась все более и более искушенной.

 Воспитание «своей публики» началось с первого же концерта капеллы, который состоялся 17 марта 1945года. Постепенно расширялся круг верных друзей хора, приходило признание. Капелла вместе со своим блистательным худруком взлетела все выше и выше. В 1982 году уральцы стали серебряными лауреатами Первого Всероссийского конкурса профессиональных академических хоров, пропустив вперёд только знаменитую Петербургскую капеллу. Благодаря С.Г.Эйдинову поддерживается тесное сотрудничество Магнитогорской государственной хоровой капеллы с Союзом композиторов СССР. В результате многие сочинения советских композиторов впервые были исполнены под его управлением в различных концертных залах страны.

 Международное признание коллектив получил, став обладателем серебряной медали Ватикана в Риме, Гран-при на международном фестивале духовной музыки в Мюнхене, медали фонда Ирины Архиповой. С коллективом, вырастившим восемнадцать заслуженных артистов РФ и тридцать восемь лауреатов различных конкурсов, сотрудничали многие выдающиеся дирижеры и солисты.

 Отцом и бессменным художественным руководителем капеллы на протяжении 38-ми с лишним лет был заслуженный деятель искусств Российской Федерации, народный артист России Семён Эйдинов. Спустя несколько лет после смерти С.Г.Эйдинова, хоровой капелле Магнитогорска на основании Решения Челябинского областного Совета народных депутатов в 1991 году коллективу Магнитогорской государственной хоровой капелле присвоено его имя.

После кончины С.Г.Эйдинова коллектив возглавил выпускник Горьковской консерватории Сергей Смирнов. В 1986 году к руководству капеллой приступил Юрий Иванов, вскоре удостоенный звания заслуженного деятеля искусств РФ. Его приход был ознаменован рядом крупных премьер. В репертуаре коллектива появились не исполнявшиеся прежде лучшие образцы мировой классики, оперы и сцены из них в концертном исполнении, целый пласт произведений русской духовной музыки.

 С 1996 по 2019год капеллой руководила заслуженный деятель искусств России– Надежда Иванова. Более шестидесяти премьер, состоявшихся при ней, заслужили международное признание. Значительно расширилась география выступлений. Магнитогорским артистам аплодировали в Германии, Италии, Испании, Голландии.

 С 2019 года капеллой руководит Надежда Артемьева– хоровой дирижер, лауреат Всероссийского конкурса молодых дирижеров имени С.Г.Эйдинова, лауреат премии Законодательного собрания Челябинской области в сфере культуры и искусства, доцент кафедры дирижирования Магнитогорской государственной консерватории им. М.И.Глинки. В наши дни Магнитогорская хоровая капелла– один из самых востребованных музыкальных коллективов на Урале. хор ежегодно дает около 100 концертов, осваивает новые сферы музыкальной и общественной жизни. Капелла успешно сотрудничает с ведущими филармоническими организациями Урала и соседних регионов: Ульяновской, Омской, Самарской, Тюменской. Хоровая капелла является источником формирования музыкальной культуры Южного Урала хор выступает с различными концертными программами в городах Челябинской области и участвует в значимых культурных событиях.

 В источник комплектования организаций списка №1 Магнитогорская хоровая капелла им.С.Г.Эйдинова была включена решением ЭПМК комитета по делам архивов Челябинской области на основании протокола №10 от 04.09.1998 года. Организационно - методическое руководство по вопросам организации хранения, комплектования, учета и использования архивных документов Магнитогорской хоровой капеллы, подготовки и передачи документов Архивного фонда Российской Федерации на хранение в муниципальный архив осуществляет отдел по делам архивов администрации города Магнитогорска, реализующий полномочия города в сфере архивного дела. Документы Магнитогорской хоровой капеллы были описаны и присвоен Фонд №255.

 Первая Опись №1 дел постоянного хранения за 1944-1960гг.была утверждена Протоколом №2 ЭПМК архивного отдела Челябинского облисполкома от 12.02.1963г. В основной состав включены документы: приказы художественного руководителя капеллы по основной деятельности, годовой план работы, афиши, государственное задание, отчет о выполнении государственного задания, статистические отчеты, штатное расписание и план финансово--хозяйственной деятельности.

 Опись по личному составу №2 за 1944-1989гг.была утверждена Протоколом ЭПМК архивного отдела Челябинского облисполкома от 26.02.1991г. В основной состав документов Описи №2 по личному составу включены документы: приказы художественного руководителя по личному составу, лицевые счета на заработную плату, личные дела уволенных работников и трудовые книжки, личные карточки (Ф.Т-2) уволенных работников. Документы по личному составу хранятся в хоровой капелле, дела постоянного срока хранения по Описи №1 переданы на государственное хранение в МКУ «Городской архив» г.Магнитогорска по 2021год включительно.Дела постоянного срока хранения и по личному составу своевременно описываются и представляются на утверждение и согласование в Государственный комитет по делам архивов Челябинской области.